



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 27/01/2020

N° di Protocollo - 0000337 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "PLASTICA ORNAMENTALE" - A.A. 2019/2020

Data Documento: 27/01/2020

Inserito da: Utente 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. CARASTRO VINCENZO

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati File.

00003372020270120201			
N° prot.	Anno	Data	L: ent., 2: usz.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

Plastica Ornamentale Mentale

prof. enzo carastro
prof. pierpaolo luvoni

PLASTICA ORNAMENTALE PROGRAMMA DIDATTICO A.A. 2019/2020

Il corso di PLASTICA ORNAMENTALE, si pone l'obiettivo di rivalutare il concetto di "decorazione plastica", attraverso lo studio approfondito della scultura, nelle molteplici applicazioni alle quali è destinata. Il settore dello spettacolo e delle attività espositive, ha evidenziato la necessità di produrre elementi plastici sempre più esclusivi, in termini di qualità del linguaggio ed esclusività dei materiali. Oltre agli allestimenti scenici, lo scultore di laboratorio affronta la progettazione e realizzazione di effetti speciali per il cinema, compresa la realizzazione di protesi in lattice e maschere coprenti di silicone o schiuma espansa. Gli allievi del corso prendono coscienza dei criteri fondamentali della scultura nelle tecniche basilari (modellato e scolpito). L'utilizzo dei materiali tradizionali della Scultura si completa con la conoscenza e la sperimentazione dei materiali di nuova generazione (EPS, resine acriliche, Poliuree ed alginati) esclusivamente dedicati alle realizzazioni plastiche per allestimenti scenici ed espositivi (teatro, cinema, parchi giochi etc.)

Testi di riferimento:

Scultura italiana del Novecento. Electa

A. Baccilieri-Carlo Santachiara sculture a memoria.

Editrice Compasitori

Martina Matta: "Segno e Grafica" il segno nel disegno

27.01.2020

Prof.Vincenzo Carastro